



Projet 2014 ADOLESCENTS DU MONDE, DÉFIS D'OUVERTURES.

Les jeunes face à leur environnement.

Réalisation d'un outil pédagogique original et pertinent
à destination des bibliothèques et des écoles :
Un film et une exposition-jeu conçus à partir d'actions artistiques
réalisées avec des matériaux de récupération, déjà menées par
TACTILE avec des jeunes en Inde, au Brésil et en France autour de
problèmes environnementaux.



« Tout inventer pour ne rien subir... » (Paulo Freire).

Association TACTILE
Chemin du Bon Puits 84360 MERINDOL

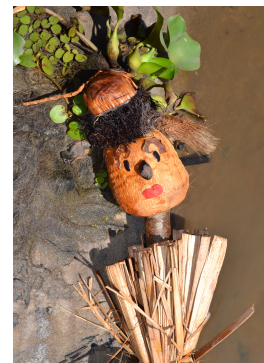
Tél, 006 85 93 03 19
Présidente:
Hélène Bensoam

artpourledire84@gmail.com
www.artpourledire.org

Mixité culturelle, mondialisation, pollution par les déchets, planète en danger, réalités quotidiennes dans les pays émergents, autant de sujets sur lesquels ce projet invite, à partir d'actions artistiques réalisées par des jeunes de milieux socio-culturels très différents, à réfléchir, à mieux comprendre les grands enjeux environnementaux à venir et le monde qui nous entoure.

DÉROULEMENT DU PROJET EN BREF

- **Création d'une plate-forme internet interactive pour les échanges internationaux entre les jeunes.**
- **Réalisation d'un film documentaire de 35 minutes à partir des vidéos faites par l'association ces dernières années pendant les actions artistiques avec de jeunes Indiens, Brésiliens et français autour d'un problème environnemental local.**
- **Conception d'une exposition photographique et d'un jeu interactif permettant de découvrir de façon ludique et pertinente les conditions de vie de ces jeunes et les véritables enjeux environnementaux.**
- **Diffusion auprès des bibliothèques et écoles de la région.**
- **Mise en place des expositions, médiations et animations.**



DIRECTION ARTISTIQUE : Corine Leridon, plasticienne et médiatrice culturelle
(www.corine-leridon.fr)

PARTICIPANTS ET PARTENAIRES DU PROJET

- Les artistes bénévoles et les animateurs de l'association Tactile ayant participé aux actions à l'étranger (voir le site www.artpourledire.org).
- Les éducateurs et partenaires locaux (bibliothèques et écoles).
- L'association Collectif Solidarité Internationale de Mérindol (84).
- Les éducateurs et volontaires locaux des associations ayant participé aux ateliers:
 - Le Parque Estadual (Parc Régional) et l'École primaire de Itaunas, E.S. **Brésil**.
 - L'Instituto Quorum, Victoria, **Brésil**.
 - L'école/orphelinat de Rudravaram, Ongole, **Inde**.
 - L'association Danirosa (France/Brésil) Cavaillon, France.
 - L'école de Capoeira de la ville d'Itaparica, Salvador de Bahia, **Brésil**.
 - L'association du C.P.P., Recife, **Brésil**.

DÉROULEMENT DU PROJET EN 2014

Réalisation d'une plate-forme internet interactive, permettant des échanges entre des jeunes de différentes cultures ainsi qu'entre leurs éducateurs, de découvrir les environnements respectifs (et confronter au problème de la langue pour réaliser l'intérêt de l'apprentissage d'une langue étrangère comme outil de communication et d'ouverture au monde). Cet instrument éducatif privilégié et ludique peut aussi permettre aux éducateurs des différents pays d'entrer en contact et d'échanger leurs problématiques et points de vue.

Montage un film de 35 minutes : les vidéos qui ont déjà été réalisées par l'association, en Inde et au Brésil seront montées ensemble en un film documentaire très original.

Ce film permettra d'observer le regard porté sur leurs différents environnements par les jeunes adolescents, visionner les actions artistiques qui ont été réalisées dans les autres pays, établir une comparaison, découvrir la façon dont l'imaginaire d'autres jeunes de cultures différentes auront traduit leurs préoccupations. Le film pourra être utilisé comme support de communication pour les acteurs et partenaires du projet .

Conception et réalisation de l'exposition photographique et du **jeu** interactif.

Les participants seront amenés, de façon ludique, à se mettre dans la peau des jeunes brésiliens et indiens. L'objectif de ce jeu est de déconstruire les idées reçues sur « l'étranger » et de découvrir les véritables enjeux de l'environnement dans les pays dits émergents, leurs interventions.

Le film et l'exposition seront conçus pour être évolutifs de façon à pouvoir s'enrichir des actions à venir dont la prochaine se déroulera en 2015 en Ethiopie ou à Madagascar.

ORIGINE DU PROJET

L'Association TACTILE regroupe des personnes et des artistes passionnés d'éducation sur des questions fondamentales telles que l'environnement et l'art comme médiateur de transformation.

Ce projet 2013 fait suite à une initiative, conduite bénévolement entre 2009 et 2013, proposant des ateliers d'art plastique (construction de marionnettes à partir de matériaux de récupération, réalisation de petits spectacles, installations, réalisation de vidéos) sur un thème de l'environnement local au Brésil, en Inde et en France, de préférence dans des zones défavorisées ou touchées par un problème environnemental particulier.

Ces réalisations se sont déroulées : dans un centre social, des écoles, des bidonvilles de grandes villes ou dans des villages. Elles ont été conçues en partenariat avec des associations locales, pour des jeunes entre 7 et 17 ans, voir la liste des lieux et organismes dans la liste des partenaires et participants en page 3.

La mise en œuvre de ces initiatives a été assurée par Corine Leridon artiste plasticienne, qui travaille depuis de nombreuses années avec des jeunes sur le thème de la relation à l'environnement. Voir toutes les actions réalisées sur le site www.artpourledire.org à la rubrique Solidarité

ACTIONS DÉJÀ RÉALISÉES CES DERNIÈRES ANNÉES

Une dizaine de jeunes adolescents ont été sélectionnés dans chaque lieu, en collaboration avec les éducateurs locaux. Ils ont choisi sur leur territoire un lieu en difficulté (pollution par les déchets, friche...) pour développer une action artistique à partir de ce problème d'environnement. Ils ont pu faire participer les habitants de leur quartier, leurs camarades, des bénévoles...

Les éducateurs ont conduit les jeunes à constater, à réfléchir et à faire des observations sur ces problèmes d'environnement (ce que c'était, ce que c'est devenu, ce que l'on peut imaginer pouvoir faire, ce que l'on souhaiterait dans l'idéal).

Réalisation de l'action artistique : les intervenants ont proposé aux jeunes de choisir parmi une palette de possibilités plastiques et théâtrales : réalisations plastiques à base de matériaux de récupération (déchets), installation, mise en scène, réalisation type land art, réaménagement du lieu... Ils ont pu utiliser des supports qui ont été mis à leur disposition (matériaux, outils techniques, ateliers d'initiation) avec la coopération d'artistes ou de bénévoles locaux. Les jeunes ont imaginé un scénario, fait des propositions esthétiques, symboliques, exprimé leurs aspirations, développé des réflexions...

Dans chaque lieu une vidéo d'un quart d'heure, en partie réalisée par les jeunes eux même, témoigne de l'action menée..

OBJECTIF DE CES ACTIONS RÉALISÉES A L'ÉTRANGER

Développer une réflexion sur un point particulier de son environnement, prendre conscience des causes de dégradations et des possibilités de transformations, se sensibiliser aux problèmes d'environnement et de leurs incidences sur la vie quotidienne.

Apprendre à mettre en évidence une problématique, **réagir et se positionner**, même

symboliquement. S'exprimer et faire des propositions (gaspillage, recyclage).

Imaginer une action artistique et la mettre en œuvre. **Découvrir** l'art comme biais de transformation, de sublimation de la réalité. **Réaliser sa capacité créative**, son aptitude à faire émerger un univers poétique, à **transformer la réalité et non la subir**.

Partager avec les habitants de sa communauté, agir tous ensemble en dehors de toute considération de classe sociale, de caste, de sexe.

Aller à l'encontre des comportements de violence ou de renoncement, qui sont souvent une ultime tentative de reconnaissance.

Réaliser la complémentarité de chacun au sein du groupe dans un esprit ludique.

Découvrir un processus de création depuis sa conception jusqu'à sa réalisation finale.

Par le biais des échanges : **se confronter** et échanger avec des jeunes du même âge et de même condition sociale mais de cultures tout à fait différentes, c'est **s'ouvrir sur le monde**. Découvrir des jeunes vivant des difficultés similaires c'est **relativiser** ce que l'on vit et **démystifier** certaines idées reçues sur l'étranger. Apprendre à s'identifier à des êtres qui ne nous ressemblent pas, reconnaître l'identité comme une construction.

Voir images sur le site www.artpourledire.org



Les jeunes adolescents ont un grand besoin d'ouvertures pour une meilleure compréhension du monde complexe qui les entoure. **L'art est un vecteur idéal pour la découverte de leurs aptitudes à créer et à réfléchir à un meilleur environnement. Il les invite à devenir acteurs de leur propre existence.**

CONCLUSION

Devant le succès rencontré par ces expériences enthousiasmantes menées entre 2009 et 2012, le potentiel créatif, les considérables besoins d'ouvertures des

adolescents, et à partir de la qualité des documents photographiques et vidéos réalisés, l'Association TACTILE a développé l'idée d'élaborer un outil pédagogique original et pertinent à destination des jeunes de notre région.

FINANCEMENTS NÉCESSAIRES

- Montage du film par un professionnel.
- Création de la plate-forme interactive et administration du site.
- Conception et édition de l'exposition-jeu interactif : tirages des photos et des textes explicatifs, conception d'un jeu interactif, réalisé avec des matériaux de récupération (déchets), encadrements...
- Édition des plaquettes présentant l'exposition-jeu.
- Rémunération des interventions de l'animateur de l'exposition-jeu interactif.
- Rémunération d'une personne s'occupant de la communication relative à la diffusion auprès des bibliothèques, des écoles et des rencontres éco-citoyennes de la région.

FINANCEURS ENVISAGÉS

- Conseil Régional PACA.
- Conseil Général du Vaucluse.
- Parc Régional du Luberon.
- Communauté de Communes.
- Don privés.
- Association Tactile.

PLANNING ENVISAGÉ

- Montage du film fin février 2014.
- Création du site interactif et du jeu éducatif avril 2014.
- Expositions et projections à partir de fin mars.